

VOIRON

38500 VOIRON 04 76 66 11 88 FAX 04 76 66 19 90 redaction.voiron@ledauphine.com publicité FAX 04 76 66 19 95 publicite.voiron@ledauphine.com

Cuivres et voix pour de somptueux accords

Vendredi dernier, le très nombreux public du Jazz club voironnais accueillait à la cafétéria RM le guitariste Tony Petrucciani, la chanteuse Brigitte Maleh, le contrebassiste Yves Gariod et le batteur Lionel Grivet.

Assis sur un tabouret, la guitare appuyée sur le genou droit, Tony joue décontracté. Les notes coulent ou ponctuent...

De bons vieux blues

Certains spectateurs font le rapprochement avec Wes Montgomery, autre grand guitariste, tant il est vrai que l'enchaînement des rythmes entre Brésil, le très beau "Nuages" de Django, "Summertime" et quelques bons vieux blues est un ravissement. Tony se montre ensuite



Le guitariste Tony Petrucciani et les autres musiciens invités par le Jazz-Club.

aussi à l'aise au piano.

La voix de Brigitte aux into-

nations de Billie Holiday, des traces de Fitzgerald dans l'in-

terprétation de "Misty" joue les variations entre grave et aigu. Son accent rauque, très américanisé, sied à merveille au blues.

Pour accompagner ce duo magique guitare-voix, il y a aussi Lionel et Yves. Une rythmique délicate, un jeu tout en nuance qui met plus encore le duo en valeur.

On se souviendra également de Mélanie, pianiste iséroise, qui, à la demande de Brigitte Maleh et ce Tony Petrucciani, a interprété deux morceaux pendant le troisième set.

Ce fut une soirée remplie d'émotions, avec pour tous, artistes et public, un rappel au souvenir du fils, le pianiste Michel Petrucciani, décédé en 1999.

A. P.