

PROGRAMME  
LA SOUPE AUX CHOUX  
OCTOBRE 1997

Mardi 30	<b>WILLIAM CHABBEY TRIO</b> - W. Chabbey : guitare, G. Lachenal : contrebasse, A. Baron : batterie. Guitariste bien connu des scènes parisiennes, William nous revient après avoir enregistré un excellent CD. Un trio rodé, bien en place, un régal.
Mercredi 1	
Jeudi 2	<b>BLUEGRASS AVENUE</b> - Ils viennent de nous sortir un petit bijou sous forme de CD. Du très bon Bluegrass péchu et original, avec de nombreux textes en français. Vocal - Banjo - Guitare - Mando - Contrebasse.
Vendredi 3	<b>3ème nuit du Jazz traditionnel au PRISME de SEYSSINS.</b>
Samedi 4	<b>SWING JAZZ SESSION</b> - C'est l'occasion d'un super Boeuf résolument Swing et New-Orleans. A vos bignous les CATS !!!
Mardi 7	<b>PONCELET QUINTET</b> - C'est la jeune génération qui débarque et c'est super. Un quintet résolument HARD BOP, emmené par Mister Poncelet à la trompette et quelle trompette. Trompette, sax, piano, basse, batterie.
Mercredi 8	<b>BLUES</b> <b>SLIM FELLOWS and THE RAMBLERS</b> - Bien connu sur la scène du Blues, Mister Slim au piano et ses Ramblers (guitare, basse) vous distillent un excellent Blues d'hier et d'aujourd'hui. C'est rodé et pêchu.
Jeudi 9	 <b>MAXIM SAURY</b> - Venu au Jazz dans les années qui ont suivi la Libération, Maxim Saury n'avait pas vingt ans que sa réputation avait franchi le cercle fermé des amateurs ; ses deux passions : clarinette et New Orleans. Depuis 40 ans Maxim est le pilier de l'orchestre de C. Bolling. De festivals en clubs, il a l'occasion d'accompagner les plus grands : L. Hampton, Bill Coleman, Sydney Bechet, etc... Il sera accompagné pour cette soirée par Yves Gariod - piano, Malcolm Potter - contrebasse, Lionel Grivet - batterie. Super, Super.